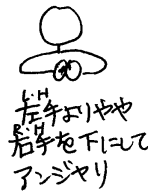
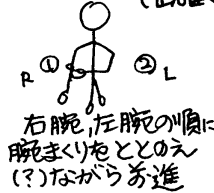


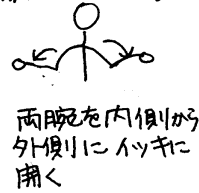
「Naan Autokaaran」のbyahān (正確では保てられません)



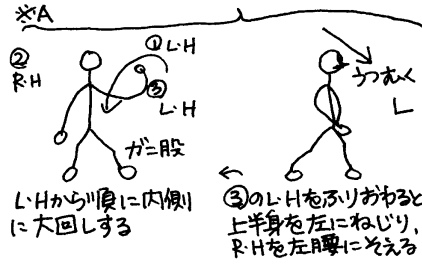
LH  
右手をいや  
右手を下にして  
アソビヤリ



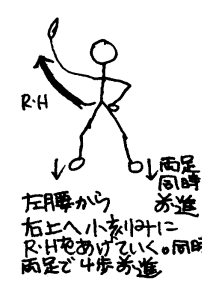
右腕、左腕の順に  
腕まくりをととのえ  
(?)ながら前進



両腕を内側に  
外側にハッキリ  
開く



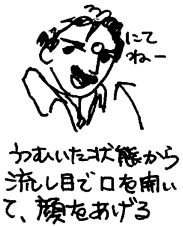
LHから順に内側に  
③のLHをふりおろす  
上半身を左にねじり、  
RHを左腰に当てる



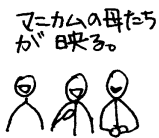
左肩から  
右上へ小刻みに  
RHをあげていく。同時  
両足で4歩前進



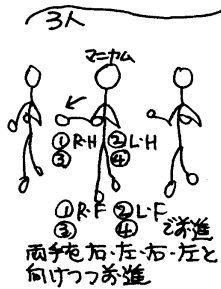
①L ②R ③L  
の順で内側に  
おろす。同時に  
左側にうつまく



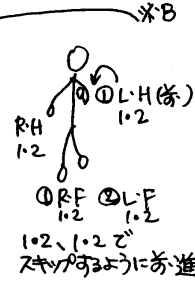
かみいた状態から  
流し目どりを南い  
て、顔をあげる



マ=カムの母たち  
が映る。



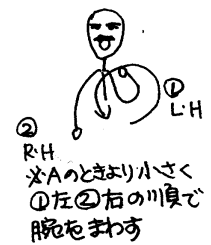
①RF ②LF  
③④  
両手を右・左・右・左と  
向けつつ前進



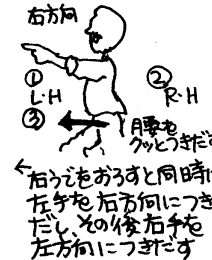
①RF ②LF  
1.2 1.2  
1.2, 1.2で  
ステップのように前進



※Bをもういっかい



※Aのときより小さく  
①左②右の順で  
腕を動かす



右方向  
①LH ②RH  
腕を動かす  
←右足を後ろと同時に  
左手を右方向につく  
だし、その後右手を  
左方向につく



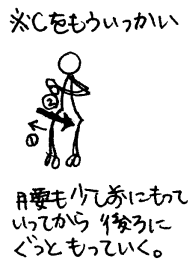
②でLHを右にゆるぎ、  
腰をつきだして、それが  
元に戻す



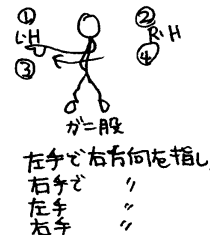
※C  
右足から  
4歩前進  
(4歩目は次参照)



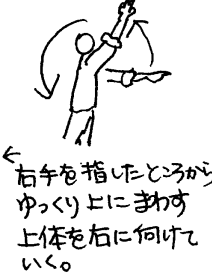
4歩目で両手を  
こぼしにして、ひじを  
ぐらぐらに  
もって行く。



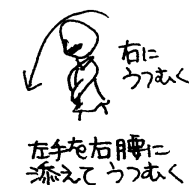
※Cをもういっかい  
肩を少し前にもち  
いてから4歩に  
ぐらぐらもって行く。



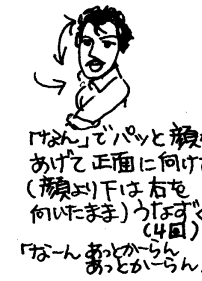
左手で右方向を指し、  
右手で  
左手  
右手



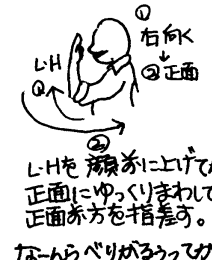
右手を指したところから  
ゆっくり上に動かす  
上体を右に倒して  
いく。



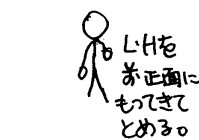
左手を右腰に  
添えてうつまく



「ハハハ」でパッと顔を  
あげて正面に向けて  
(顔の下は右を  
向けて)うつまく  
(4回)  
「なんやあつてかん  
あつてかん」



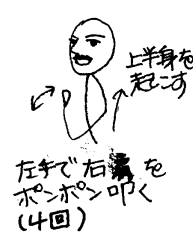
① 右向  
② 正面  
LHを顔前に上げて  
正面にゆっぴりまわして  
正面赤方を指す。→  
なんやあつてかん



LHを  
赤正面に  
もってきて  
とめる。



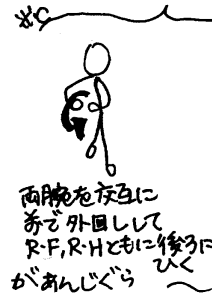
※Cをもういっかい  
軸足  
①RF ②LF  
③RF ④LF  
⑤LF  
⑥LF  
顔を  
左を向く。  
なんやあつてかん



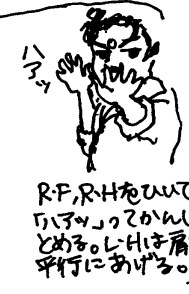
左手で右腕を  
ホッホッ叩く  
(4回)



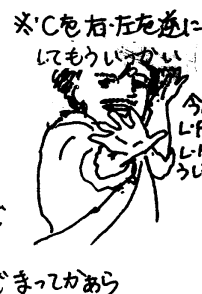
右上・左上と  
アソビヤリ  
なんやあつてかん



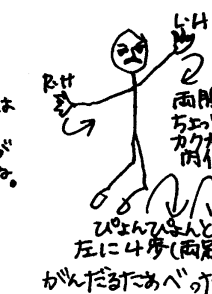
※Cを右・左を  
にもういっかい  
今度  
RF, RHをひいて  
「ハハハ」でかんじ  
とめる。LHは肩と  
平行にあげる。  
なんやあつてかん



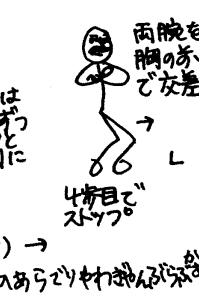
両腕を交互に  
あげて外回して  
RF, RHともに後ろに  
ひく



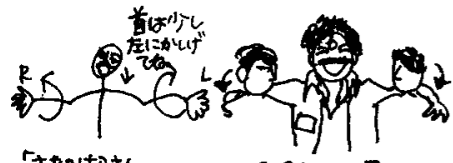
※Cをもういっかい  
両腕は  
ちびちび  
カクカク  
内側に  
ひいて  
なんやあつてかん  
左に4歩(両足) →  
なんやあつてかん



両腕を  
胸の前で  
交差  
4歩目  
ステップ  
なんやあつてかん



両腕を  
胸の前で  
交差  
4歩目  
ステップ  
なんやあつてかん



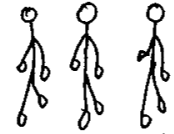
「おあいなさん  
いっちゃい」ポーズ  
両腕をひろげてから  
下から上へ回転

両側の人の肩に  
手をかける

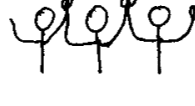
でらがまうらみらかうらみ ~ ~



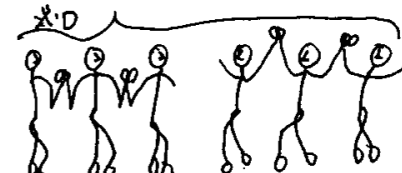
※1回ラインダンス  
右足から？  
右-左-右-左と  
ラインダンス



右足から4歩が進  
して、4歩目で両側  
の人の手をとる。



4歩目をDとして  
1-2で肩を肩の所  
で、  
3-4でグッとあげる



①1-2で腕を下げて上げる  
②1-2で右足を左に交差  
③1-2で腕を下げて上げる  
④1-2で左足を右足で交差



※Dを  
もういっかいやる  
合計4歩したら  
右上かに向けて  
スマイル!

たあいせやうらやうせだかいるいば なあや、このどかんいせらけら ひだかへさだあ あんた あちゆかいほまおやだあぐあいいまぐあいたあ!



右-左-右-左で  
どしようすくいもとき



(足は「タ・タ・タン」で  
「赤・後・赤」のステップ)



左肩赤  
右向く(手はF)



右肩赤  
左向く(手はF)



L.Hで  
右を指差す



R.Hで  
左を指差す



左手も胸の前  
に  
もってきたら

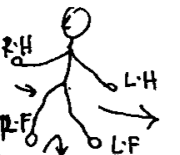


首を小振り  
に  
ゆらめから左手を  
左上かにもついで  
指を上げておもしろ。

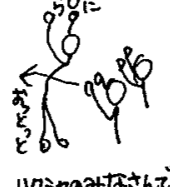
(あちゆかいほまあかたはど、ぐあいいまぐあいた) なあ ああとかーらん



右足から(右-左-右-左)  
4歩が進



足をかえおに足をも  
後ろにして、びんびん  
4歩が後進

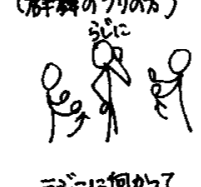


リクンヤのみなさんと  
ラジニを押し出す

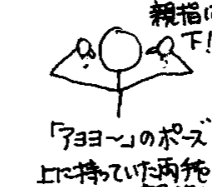


「タ・タ・タ・タン」で  
「R・R・L・R」「L・L・R・L」  
のステップがある

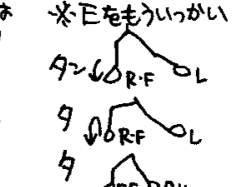
な〜んべりが  
※Eもうてかあら



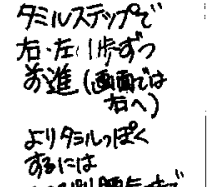
ラジニは向かって  
下から上へ両手を  
もついで  
おおお



「アヨ〜」のポーズ  
上に持っていた両手  
こぶしにして親指を  
耳の横にもついで  
どおか  
おおお〜



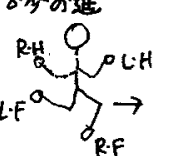
※Eをもういっかい  
タ〜ン RF L  
タ RF L  
タ RF L  
タ RF L  
おおお おおお〜



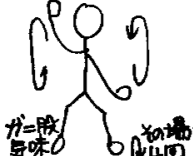
タミルステップで  
右-左1歩ずつ  
前進(画面は  
右へ)  
よりタミルっぽく  
おには  
へっぴり腰歩味で  
横から足を出す  
ようにすると  
いいらしい。

RFから小走りで  
8歩が前進

RHから大きく後ろに  
交互に回す



おおお おおお〜  
おおお おおお〜



ガ=股  
臭味  
初場で  
1/4回  
ひびかる



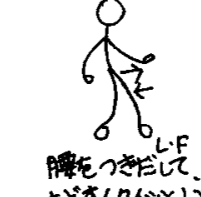
右半身を  
赤にして  
横ゆれ

※Fをもういっかい

ゆれがわらわら。  
次に足なえて  
足の位置をかえな。



足位置  
をかえお  
左を向く



腰をつぎだして  
もどす(グッと!)

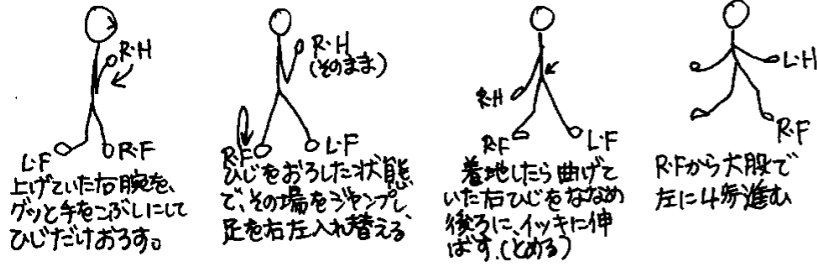


その場でジャンプ  
RFとLFの位置  
を入れ替える。

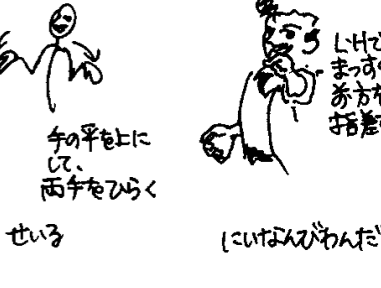
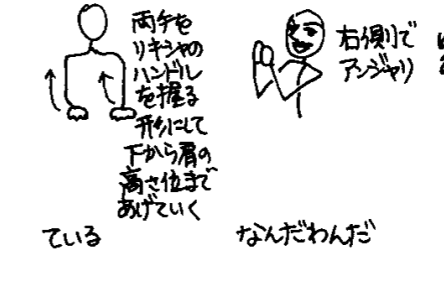
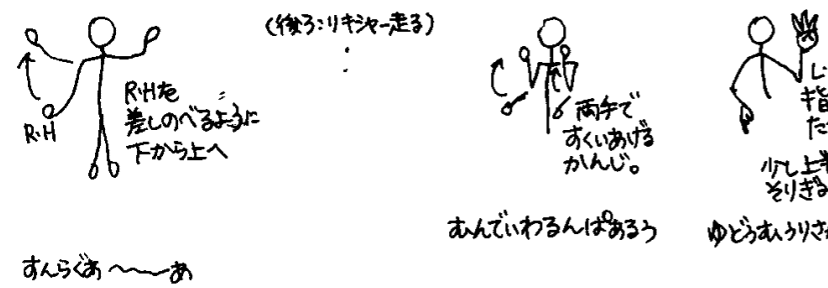
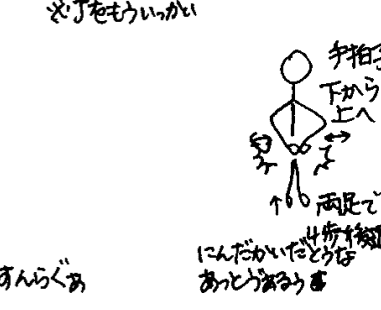
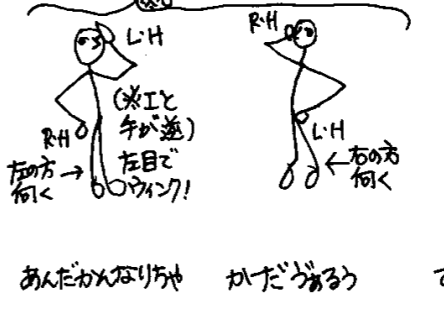
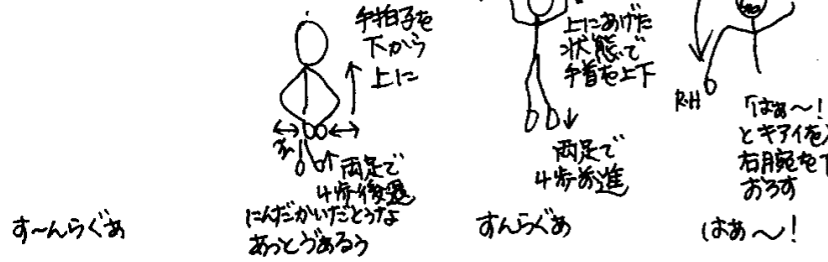
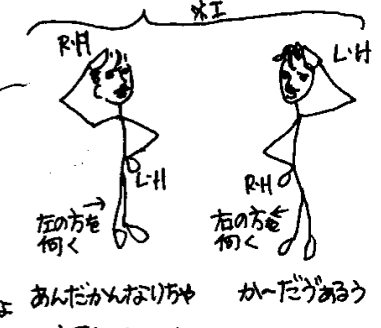
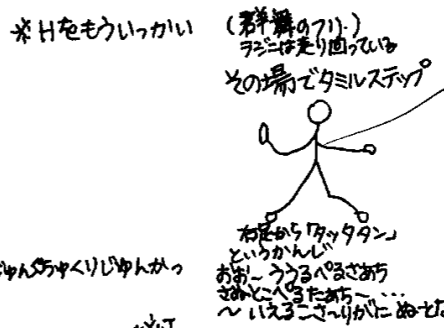
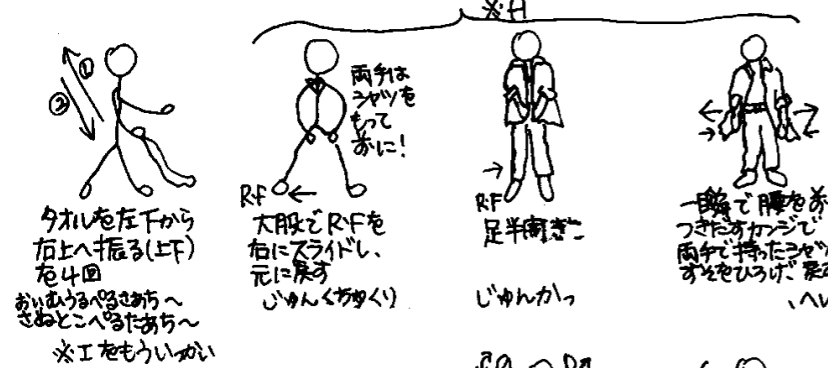
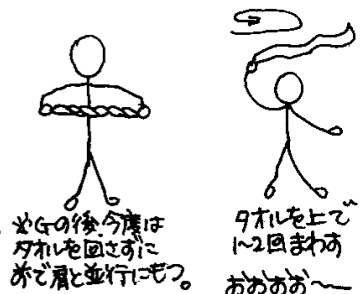


R.Hを肩の高さ  
まで上げて、  
指差す

\*G



- \*Gをもういっかい (ふくしゅう)
- ① 肩を前にクイッ
  - ② 元(後)にクイッ
  - ③ ジャンプしてRFが着
  - ④ RHを正面につきたす
  - ⑤ RHを、ぐとひじ曲げ
  - ⑥ ジャンプしてLFが着
  - ⑦ 曲げていたRHを伸ばす
  - ⑧ 大股でRFから4歩



あきアキキ  
... (><)  
R.Hを上げる  
いえる!

手を仰ぐ  
右に  
R.Hを胸にあてる  
いえるかあうら

ゆるり  
両手を上から  
両側の人の  
肩にかける  
あうらがありんた〜

2回ラインダンス  
あうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

(群舞の71)  
(横から見た図)  
Z+  
かかか  
かかか  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

左向き  
正面に体を  
ねじる  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

(お心)  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

\*Kを  
合計4回  
(あと3回)  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

両手は  
上へ上げ  
X8回  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

タミルステップ  
8歩  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

両手に  
手をあて  
(野球の  
構え時)  
左から右へ  
4回あうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

横  
ゆるり  
しなから  
上体を  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

左向き  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

軽く  
両手を胸の  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

正面を  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

両手を  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

\*Lをむくいかい  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら

あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら  
あうらあうらあうらあうらあうらあうら



タミルステップ  
「タツタツ」を  
RFから4歩

LH RF RH LF

あ～あんなたいま～り  
あ～ばうらるま～て

(横から見た図) (マ=カムの舞2人)

上に  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

※Nをもういっかい

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

タミルステップ連続行 (上から見た図) (16歩)

今度は  
手の平を  
ひき  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

(お見舞)

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

両手をひろげて

どまりとらんだあ～る

あげて

あ～い  
あ～げま  
かんじ

RH  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

RH  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

RH  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

RH  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

LH  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

LH  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

タミルステップ

左向く

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

右向く

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

RH  
あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ

あ～い  
あ～げま  
かんじ